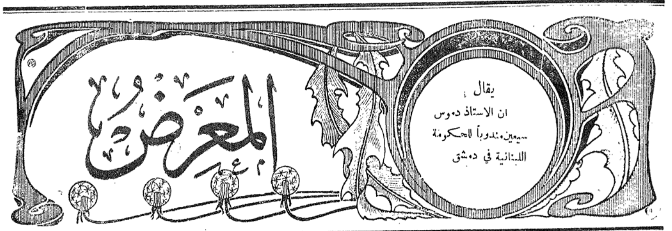
العدد ٤٩١ — السنة السادسة

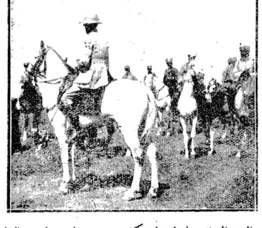


بيروت | الخميس في ٦ ايار سنة ١٩٢٦ | الاشتراك ٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا ٤٠٠ « « في الخارج | الادارة خان انطون بك تلفون ٣ — ١٦



الجنرال اندريا في السويدا — لمصور المعرض الخاص

اخذ هذا الرسم حال وصول الحملة الى السويدا وهو يمثل الجنرال اندريا ومن حوله اركان حربه واقفين في ساحة السويدا امام المتحف الذي تخرب كما ذكرت الصحف ولم يبق منه غير العمود المرفوع عليه النسر الروماني ويظهر هذا العمود وراء الجنرال .



الجنرال اندريا في المعركة — لمصور المعرض الخاص

رافق مصورنا الخاص حملة الجنرال اندريا الى السويدا واتحفنا برسوم عديدة عن الحملة والمعركة ننشر منها قسماً كبيراً في هذا العدد . والرسم الظاهر هنا يمثل الجنرال اندريا اثناء معركة السويدا راكباً جواده ومن حوله اركان حربه وهو يتابع عن كثب سير المعركة الحامية

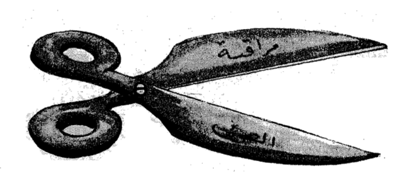
لقطات الطريق

.. ويوشك ان يكون لها ضرام

لم يكن صيد العصافير باهون من تصيد الناس في الاسبوع الثالث في جهات الشوف . ولم تكن حالة الامن مضعضعة في يوم من الايام مثلها في الايام الاخيرة حتى اصدرت الحكومة بلاغها الشديد بوضع الغرامات القاسية واخذ الرهائن من القرى المشتبهة فيها

لقد ناشدنا الحكومة قبل اليوم ومراراً ايضاً ان تأخذ حيطتها للامر قبل استفحال الداء ولكننا تعودنا مع الاسف ان لا نرى الحزم اللازم الا بعد فوات الاوان حتى صرنا قانعين بقول المثل — ان يأتي الامر متأخراً خير من ان لا يأتي اصلاً

مساكين هؤلاء الابرياء الذين يصطادهم الشر



الجهل لغير ما سبب سوى ان النصارى يريدون ون ينتقموا لقتيل نصراني من الدروز والـدروز بدورهم يريدون ان يثأروا لقتيـل درزي من النصارى

فكأن حياة الناس صارت في لبنان لتسديد حساب جار

لو ان الانتقام يقع على اشخاص الاشقياء القتلة انفسهم لكان «مقص» ولكن اي ذنب يجنيه رجل ذاهب في طريقه لعمله او كادح وراء محراثه في حقله فتأتيه رصاصة قاتلة انتقاماً من قاتل من طائفته

هل الدين المجرد صار جناية وخطراً على ابنائه وهل اصبح الرجل في لبنان لا يمثل هيكلاً بشرياً بل شبح تعصب طائفي ؟

« مقص »

· نعم ان سطوة الحكومة يجب ان تكون فعالة خصوصاً في التأثير على ارباب الشقاوة

وان وجود رئيس حكومة البلاد في الجهات التي تعبث الشقاوة بالامن فيها ، ان وجوده هنـاك متنقلاً بين القرى على رأس قوة من الجند مظهراً سهر الحكومة على الرعية · قائماً بوظيفة الراعي الذي يطارد الذئاب من الحظيرة · ان عملاً حازماً كهذا العمل من رئيس السلطة في البلاد يخيـف الاشقياء فيبعدهم ويحمل الى المنكوبين الامل بمطاردة الحكومة للقتلة فيعتمدون عليها بدلاً من ان يعتمدوا على انفسهم في الانتقام ويعيد الحياة الهادئة والثقة الى القرى والى ابنائها القرويين

ونذكر فيما نذكره من تاريخ لبنان الحديث انه لما عهدت متصرفية الجبل قبل الحرب الى اكبر اعضاء مجلس الادارة سناً وهو سعدالله بك الحويك مدة ستة اشهر كاملة وحاول بعض الاشقيـاء ان يعبثوا بالراحة قام سعدالله بك بنفسـه متجولاً في المحلات التي كان يخشى خطر الاشقياء فيها ماشياً في رأس بعض الجنود وبهذا المظهر الحازم مكن الامن في البلاد وقضى على جرثومة الشقاء ولم تقع حادثة مزعجة لراحة اقل شخص في الجبل طول مدة الستة الاشهر التي حكم بها سعدالله بك الجبل ولا نعتقد ان روحية الشعب تغيرت من امس الى اليوم

نعسى ان يكون من هذه الذكرى البسيطة امثولتان لنا في حياتنا الحاضرة

قوة التفكير

يسرنا ان نرى ناشئتنا الجديـدة عاملة في معاهد العلم عـلى الدرس مجتهدة دائبة في العمل وراء المواضيع العملية · وقـد ارسل الينا التلميذ الاديب صاحب التوقيع خطاباً القاه في مدرسة « سيدة النصر » في كفيفان نأخذ منه :

الدنيا دار جهاد وقنطرة جواز من فان الى باق وان هي حسنت صلحت الحال ونيل المطالب والانسان فيها مسوق الى العمل منذ الولادة ولا يفضل الواحد الاخر الا بفضيلة التفكير ، وكل من كان ذا رأي وروية كبر عند نفسه وقومه ورجع اليه في معضلات الامور قبل الركون الى القوى الخارجية وعليه قال المتنبي : الراي قبل شجاعة الشجعان

ان معرفة الكهرباء والبخار والجاذبية كان اولها تفكيراً في اشياء بسيطة ثم اخذ التفكير يلد التدبير والتدبير يمشي الى المصير حتى رأينا الانسان يجاري الاطيار ويحاكي الرعد ويذلل البخار ويقيس الاجرام ·

عشية عرضت لكريستوف كولومبوس عـلى شاطىء البحر رآها غيره فلم يكن لهـا سر الا في مفكرة مكتشف اميركا · فكر فيها فاذا هي بين موجات اليم الخضم كوحي يقول له : هذا رسول ينبئك انك ستجد عالماً جديداً

قيل : ان احد الوزراء عرضت عليه نصيحة ببدرات من الذهب فجاد بالمال فاذا النصيحة «لا تعمل عملاً قبل ان تحسب لعواقبه» فكتب النصيحة على لوح علقه في غرفته · واستدعى يوماً خادماً له ليحلق له فبعد ان اخذ الخادم الموسى واراد ان يمرها على ذقن مولاه وقع نظره على الوصية في اللوح ففكر قليلاً ثم طرحها واخذ غيرها فانتبه الوزير وفكر في فعلته واستجوبه فاقر ان الفولاذ كان مسموماً ، وهكذا نجا الوزير والحلاق بعامل النصيحة التي دعتهما معاً الى التفكير

·· وحبذا لو ان من يدسون السموم في الوطن ينتبهون انتباه الحلاق ويا ليت الزعماء يعلقون هذه النصيحة في قلوبهم فينتبه لها ضميرهم

· لو فكرنا في اية الحالين انفع لبلادنا الشرقية العلم ام الصناعة ودرسنا التاريخ قليلاً لرأينا ان الشرق نجح وارتقى بصناعته ولم يكن للعلم في تقدمه الا يد قصيرة تكاد لا تذكر وان كثرة العلوم واهمال الصناعة كان سبب تأخره وتقهقره

نحن اليوم اوفر علماً ممن سلفوا واقل صناعـة وترانا قد تأخرنا عنهم وبدل عزهم بشقائنا مما يدل اننا اهملنا ما اتقنوا وتهافتنا كالفراشة على العلم ففاتنا ما ادركوه ومن بعد ان هاجر الغربيون الينا واكتسبوا منا الصنائع والفنون والرقي ··· اصبحنا نهاجر اليهم وندرس عليهم ويا ليتنا نأخذ عنهم كما اخذوا عنا

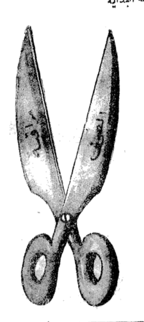
يجب علينا ان نسعى لمستقبلنا من غير طريق العلم وحده نحن الان في هذه المدرسة مئة وثلاثون تلميذاً فلو ان كلا منا ترك الصنائع وتبع العلم فمن يعتني بالحقول المخصبة والسهول الواسعة

على ارباب المدارس ان يوجدوا طريقة يسير بها العلم والعمل اليدوي جنباً الى جنب وبذلك يراعون حالة الوطن فيخدمونه اشرف خدمة ويقبل عليهم الطلاب ايما اقبال فيربح الفريقان : فالى الصناعـة الى العمل ، الى المعامل الى الحقول يا اولياء الامور وعززوا الصناعة فتعززكم وكرموها فتغنيكم

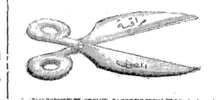
وديع الحايك

دعوى الحاكم على المعرض

كان يوم السبت الفائت (١ ايار) موعد الحكم في دعوى الحاكم على منشيء هذه الجريدة فلفظت المحكمة الاستئنافية حكمها بعـد ان ردت من الاساس طلب استئناف المدعي العام وكان الحكم ٧٥ ليرة سورية تعويضاً مادياً وادبياً للمسيو كايلا بدلاً من الخمسة الاف ليرة سورية التي طلبها وبدلا من المئة ليرة التي حكمت بها محكمة البداية و ٧٥ ليرة سورية ايضاً جزاء نقديا بدلا من اسبوع الحبس والخمس ليرات سورية التي حكمت بها محكمة البداية



الفندق والمطعم العربي انظف واطيب وافخر طعام وارتب منامة



تصحيح

ذكرت جريدة «الصحافي التائه» في معرض دفاعها عن نظاريتها بترك باب رئاسة الحكومة اللبنانية مفتوحاً للافرنسي – ان مجمع البطاركة والاساقفة الذي عقد من مدة في بكركي قرر في جملة ما قرره اسناد رئاسة الحكومة اللبنانية الى افرنسي

والحقيقة ان الاجتماع الذي عقد في بكركي لم يبحث فيه مطلقاً عن جنسية رئيس الحكومة وقد اسفر ذلك الاجتماع عن كتاب ارسل الى المفوض السامي واجاب المفوض عليه والكتاب والجواب موجودان فاذا شاء الصحافي التائه مراجعتهما فله ذلك

وقد ذكرنا وذكرت الصحف مراراً ان البطريرك الماروني بالاتفاق مع جميع اساقفته طلب ان تكون رئاسة الحكومة اللبنانية للبناني. وقد ايدت البطريركية طلبها هذا عدة مرار وعلى الاخص في المذكرة الرسمية التي قدمها البطريرك للمسيو دي جوفنل عقيب وصوله

والذي نذكره ايضاً ان الطائفة الارثوذكسية طلبت في مذكرتها الى المجلس النيابي بشأن الدستور ان يكون رئيس الحكومة اللبنانية لبنانياً. وظهرت ارادة الاقليات ايضاً بطلب الرئيس الوطني في موقف النائب الاستاذ شيحا الذي اعلن جهاراً في وسط لجنة الدستور انه يؤيد رئاسة الحكومة للوطني

والذي نذكره ايضاً ان المسلمين والدروز طلبوا في اجوبتهم على الدستور وفي مذكراتهم الكثيرة وفي تصريحات نوابهم ان يكون رئيس الحكومة وطنياً صرفاً

فتكون المراجع العليا للطوائف المارونية والمسلمة والارثوذكسية والدرزية والاقليات قد طلبت ان يكون رئيس الحكومة لبنانياً

وانما ذكرنا هذا لتصحيح ما جاء في الرصينة الزحلية فقط

رزيء الزعيم رضا بك الصلح بكريمته. اخترمها الموت في ريعان الفتوة وقد اقيم لها في صيدا مأتم حافل بسراة القوم واعيانهم تغمد الله الفقيدة الكريمة برحمته وعزى قلب والدها الجليل وسائر آلها الكرام

الامير امين بين الشوف وحوران

اجتمعنا بحضرة الامير امين ارسلان فاغتنمنا الفرصة لنسأله عن تقولات الجرائد الكثيرة حول ذهابه الى حوران فصرح لنا. انه لم يذهب الى هناك ولا في نيته الذهاب ايضاً لانه لو كان يعتقد ان في ذهابه منفعة او نتيجة مرضية لما تأخر دقيقة عن هذا السفر ولكنه يرى الان ان لا نتيجة من سفره.

ومن الصعب عليه ان يشرح الموقف الحاضر ولكنه يعتقد انه اذا كان الانسان لا يقدر ان يعمل عملاً جدياً نافعاً فان نواياه مهما كانت طيبة تقلب الى عكسها عند عدم التوفيق

واغتنمنا الفرصة ايضاً لنسأله رأيه في حالة الشوف الحاضره فاظهر تأثره الشديد مما آلت اليه الحالة في ذلك البلد الامين وخصوصاً من سوء النوايا اكثر من حوادث القتل نفسها: ومما قاله لنا :

– نعم ان الاصطياف في لبنان سيتضرر كثيراً من هذه الحوادث ولكن الضرر الاكبر سيقع على سمعة البلاد نفسها بل على حياتها المادية لعرقلة الاعمال الحيوية اليومية بين الناس

وقد احسنت الحكومة فعلاً بقرارها الاخير في وضع الغرامات على القرى المشبوهة وأمل ان يكون لهذا الحزم نتيجته المطلوبة وارى ان تصرف هذه الغرامات اولاً على اهل القتلى حتى تتمكن هذه العيال المنكوبة – وفيها النساء والاطفال – من الحياة بدلاً من ان تفكر دائماً بالانتقام لا سيما كلما ازدادت بها الحاجة بسبب ذلك القتل

ولا بأس ان تتوسع الحكومة في جمع الغرامات ليس من قرية مشبوهة واحدة بل من قرى متعددة، كل قرية على قدر ما يلحقها من الشبهة ، وان تخصص ايضاً من هذه الغرامات شيئاً مذكوراً للاشخاص الذين يساعدونها على كشف القاتلين والقبض عليهم. وان يجري جمع الغرامات بدقة وعدل كما تجمع الاموال الاميرية تماماً وتوزع كما اشرنا . حتى ان الحكومة يمكنها ان تدفع رأساً من صندوقها لاهل القتلى ثم تجمع الغرامات اللازمة من مواضعها ففي هذا العمل السريع ضماد للجرح الاليم

واعتقد ان التجرد والعدل في جمع الغرامات وتوزيعها بسرعة وكما اشرنا يسهل كثيراً على الحكومة عملها في القبض على الاشقياء . وفي تهدئة الحالة واعادة الامن الى نصابه . وهذه الطريقة تساعد كثيراً على انقاذ كثيرين من الابرياء.

ان الحكومة تساعد المنكوبين. فهل اولى بمساعدتها من عائلة رجل آمن هدر دمه غدراً وهو ذاهب في طريقه الى عمله بدون ما سبب ، لا سيما وهذه المساعدة تأتي عن طريق الغرامات المجموعة بحادثة قتله ؟

هذا مجمل ما قدرنا ان نأخذه من الامير امين وانا نشكره عليه

الاشاعات عن السويدا

جاء في بلاغ رسمي :

شاعت في دمشق اشاعات سخيفة مفادها ان الجنود الفرنساوية تركت السويداء. ان الفرنساويين هم في السويدا وقد اقاموا فيها وسيظلون

اما العدو فقد تضعضع تماماً حتى انه لم يحاول القيام باقل هجوم

والسلطة تبحث عن مروجي هذه الاشاعات وستتخذ التدابير الشديدة للاقتصاص منهم حتى يكونوا عبرة للاخرين

الوزارة السورية

تم تشكيل الوزارة السورية كما يأتي :

الداخلية = حسني بك البرازي

المالية – شاكر بك نعمت

العدلية – يوسف بك الحكيم

المعارف – فارس بك الخوري

الزراعة – لطفي افندي الحفار

الاشغال العامة – واثق بك المؤيد

اما رئاسة الديوان فعهدت الى الشيخ عزيز الهاشم وعين بهجت الداعوق سكرتير الرئيس الخاص

ويظهر من هذا التشكيل انه دخل في الوزارة ثلاثة من حزب الشعب هم فارس بك الخوري ولطفي بك الحفار وحسني بك البرازي .

ويدل تأليف هذه الوزارة على ان طلائع التوفيق ظهرت في طليعة اعمال الرئيس الجديد

رسوم هذا العدد

اشغلت رسوم حملة السويدا والمعارك هنالك اكثر صور هذا العدد . وسننشر بقية الرسوم في اعدادنا القادمة . واما الصورة التي حذفتها المراقبة في الصفحة الاولى فلا تتعلق برسوم الحملة والمعارك بل هي صورة رمزية شاءت المراقبة – ولا ندري لماذا – حذفها. فلا حول ولا.

وصل الكولونيل كاترو الى دمشق

زار المفوض السامي في دمشق حي الاكراد

مطعم بيروت لصاحبه الياس ياسمين . مجتمع الخلان والاخوان .



الجنرال اندريا يراقب سير المعركة — لمصور المعرض

رسم اخر يمثل قائد الحملة ×× وقد وقف يراقب بنظارته سير المعركة عند اشتداد الهجوم ، وكان الرصاص يتساقط وابلاً حيث كان الجنرال واركان حربه واقفين



الكولونيل ماسيه ومصور المعرض

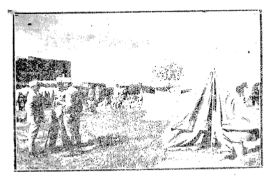
يمثل رسمنا هذا الكولونيل ماسيه المشهور وقد اظهر بسالة فائقة في معركة السويدا وهو واقف هنا والى جانبه بشاره افندي الريس مراسل الاحوال في الجبهة ومصور المعرض هناك ٠ والرسم مأخوذ عقيب المعركة

عين الاديب الفاضل السيد عبد الرحيم بك قليلات مدير الدوائر الشرطة مكان المسيو سيفادرن ٠ فنأمل لدوائر البوليس اصلاحاً محسوساً في عهد مديرها الجديد



المعسكر قبيل المعركة عند الصباح — لمصور المعرض الخاص

اخذ هذا الرسم قبل ابتداء الهجوم على السويدا وهو يمثل قسماً من المعسكر ٠



مضارب الجنود في السويدا

لمصور المعرض

لم يتمكن الجنود من وجود محلات يأوون اليها في السويدا لان جميع المنازل تخربت فضربوا الخيام لنزولهم وهذا مشهد من مشاهد خيامهم في احدى ساحات السويدا ٠

في رياض الشعر

همي

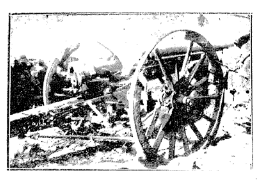
قدك همي ولا تثقل عليا
ان تردني فقدت خلاً وفيا
ليس رزء فقد المعذب لكن
جلل رزء من يعيش شقيا
في سكون الضريح كم من خلي
كان اشقى اهل البسيطة حيا
انا ممن والاك يا هم في المهد
وعاني جور الحياة فتيا
ان ذكرت الخل الصفي فما اذكر
خلا سواك براً صفيا
انت اسمي يا هم نفساً واوفى
من صديق لكل حال تزيا
انت تقصو اذا تدنت حظوظي
انت تدنو ان بات حظي قصيا
وصديقي يجفو اذا مسني الضيم
ويحنو ما دام عيشي رخيا
وملاح ينكرنني اليوم وكن الـ
ـغاويات فتىً وكفاً نديا
فاناس خبرتهم في زماني

اطلبوا دائماً ملبوسات تيرنك الشهيرة



مكافاة ضابط لبناني

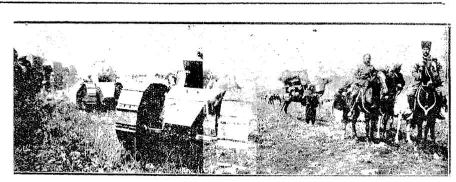
علق الكولونيل كريس في بيت الدين وسام صليب الحرب على صدر الضابط اللبناني الباسل وديع افندي الدويهي جزاء بسالته. وهذا رسم الحفلة العسكرية التي اقيمت في ساحة بيت الدين لتعليق الوسام



لمصور المعرض

المدفع ٧٥ الذي انفجر مع الثوار

يذكر قراء الصحف ان الثوار استعملوا ثلاثة مدافع في معركة السويدا وقد انفجر احد هذه المدافع اثناء استعماله وقتل جميع من حوله واسر الفرنساويون المدفع الثاني وبقي الثالث مع الثوار وهذا الرسم يمثل المدفع المنفجر كما شوهد بعد انفجاره في القلعة



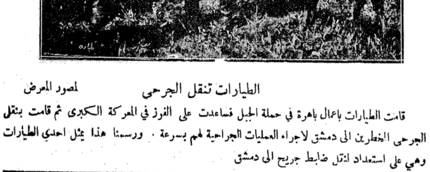
لمصور المعرض

التانك في ساحة الهجوم

مشهد من مشاهد هجوم الدبابات المصفحة « التانك » في المعركة الكبرى وقد ظهرت الى جانبها في صورة ثانية هي قافلة من الذخائر الحربية

حيروني في امر نفسي عيا
كيف ابغي توقيع شعر وعودي
تتلاشى اوتاره في يديا
فبياني يقتات من سقم قلبي
ويراعي يعض من مقلتيا
جن قبل الاوان ليل شبابي
وتولى سهيله مفرقيا
وتمشت في عارضي رواعي الشيب
تنعي باق الرجاء اليا
دع خيوط المشيب تضفر اكليلي
فورد الصبى ذوى منذ حي
او فدعها تحوك لي كفن القبر
فاثوي في تربتي — منسيا

قيصر المعلوف



الطيارات تنقل الجرحى

لمصور المعرض

قامت الطيارات باعمال باهرة في حملة الجبل فساعدت على الفوز في المعركة الكبرى ثم قامت بنقل الجرحى الخطرين الى دمشق لاجراء العمليات الجراحية لهم بسرعة . ورسمنا هذا يمثل احدى الطيارات وهي على استعداد لنقل ضابط جريح الى دمشق

تباع في محلاتـه
في بيروت جادة الافرنسيين
في الشام سوق الحميديه



الصحافي

نقلتها مجلة الاخاء عن احدى المجلات البرازيلية

في اول هذا الشهر مات صحافي فبكى ذووه عليه ورثته الصحافة لانه زميل او رصيف وقدمت ما عندها من انواع التعازي الى المفجوعين به

وبعد ان مات هذا الصحافي ذهب رأساً الى النعيم لاعتقاده انه كان يخدم الامة والوطن ويهذب الناشئة ويصرف وقته في سبيل العلم والذي تكون هذه صفاته فالجنة مثواه . . ولكنه عندما وصل الى الباب اعترضه مار بطرس ولم يسمح له بالدخول

فاستغرب الصحافي هذه المعاملة وقال :

ــ لماذا تمنعني ؟هل تجهل اني صحافي؟

مار بطرس ــ امنعك من الدخول لانك كذلك

الصحافي ــ اذن انتم لا تعرفون قدر العلم

مار بطرس ــ لا تطل لسانك فانت في موقف رهيب

الصحافي ــ ولكني اقول الحقيقة

وطال الجدال بينهما الى ان كاد يصل الى الضرب فقال مار بطرس في نفسه : لماذا احمل هذه المسؤولية فالانسب ان اسأل الله تعالى عن ذلك لعله يسمح له بالدخول . وذهب الى العزة الالهية واحنى رأسه بخشوع وقال :

ــ في الباب رجل يريد الدخول الى النعيم فهل تسمحون له بذلك ؟

العزة الالهية ــ بماذا كان يشتغل

مار بطرس ــ كان صحافياً

العزة الالهية ــ كلا كلا كلا . هذ لا يدخل الى هنا ابداً

فرجع ماربطرس واخبر الصحافي عن الامر النهائي وقفل الباب في وجهه

فغضب عندئذ « خادم الامة » غضباً شديداً وقال في نفسه : لماذا التذلل الى هذا الحد ، واذا كانوا يمنعونني هنا ففي جهنم يرحبون بي وسأذهب الى هناك حيث لا ثلوج ولا برد

ثم ترك باب النعيم حاقداً ساخطاً وذهب في الطريق التي تؤدي الى جهنم وما زال يسير حتى وصل وقرع الباب فخرج البواب وقال :

ــ من انت وماذا تريد؟

الصحافي ــ انا انسان صحافي اريد الدخول الى جهنم

البواب ــ انتظر قليلاً لاسأل رئيس الشياطين عن ذلك

وذهب البواب الى رئيس الشياطين وسأله قائلاً :

ــ في الباب رجل يريد الدخول فهل تسمح له

رئيس الشياطين ــ بماذا كان يشتغل

البواب ــ كان صحافياً

رئيس الشياطين ــ كلا كلا كلا . اطرده والا ولا تدعه يدوس عتبة الباب

فرجع البواب واخبره عن هذا الجواب السلبي الذي كاد الصحافي يجن له وما لبث ان قال : اذن انتم على اتفاق ضدي

البواب ــ هذا لا يعنيني وما علي الا ان ابلغك الامر

الصحافي ــ نعم ولكنه امر جنوني يدل على منتهى الظلم فنحن ارباب القلم مظلومون في الحياة وفي الممات ففي الدنيا نتعذب ونضحي اوقاتنا في خدمة الرأي العام وتقديم الامة الى الحضارة والرقي فنتخاصم مع هذا وذاك لاجل ذلك وننال الاضطهاد ونموت فقراء . وفي الدنيا الثانية لايقبلوننا في مكان فقد رفضوني حتى في جهنم

البواب ــ لا تطل لسانك فانت في مكان رهيب

الصحافي ــ وبماذا تخيفني وتهددني فهل يوجد غير هذا المكان للتعذيب وقد اتيت اليه من تلقاء خاطري اي قبل ان تدعوني انتم ومع ذلك لم تفتحوا لي الباب . ولكن اللطف في هذا الزمان يذهب ضياعاً فسأريكم جميعاً وسوف اعلمكم كيف يكون تقدير العلم فكونوا على حذر مني

البواب ــ ولكن بماذا تهددنا انت مع انك اعزل ضعيف

الصحافي ــ سوف ترى بماذا اهددكم

وانصرف الصحافي وهو يزبد من الغيظ ومازال يسير حتى وصل الى نجم مهمل فيه اراضي واسعة وجبال فقال : اذن صحيح ما كنت اسمعه من ان كل نجم هو ارض مثل ارضنا فيها جبال ووديان . فلماذا لا اقيم في هذا النجم واصدر جريدة

ولم يمر على ذلك اكثر من اسبوع حتى صدرت الجريدة وكلها انتقاد حاد على العزة الالهية ومار بطرس وعلى رئيس الشياطين والبواب بانهم قوم ظالمون لاينصفون الناس ويقاومون العلم ويكرهون ارباب الاقلام ويحاربون المدنية والعمران ومن واجب الامة ان تقاطعهم جميعاً الخ

وصدر العدد الثاني وفيه مثل هذا النقد الجارح بل اعظم بكثير اذ اخذ الصحافي يسرد تاريخ حياة رجال التقوى والصلاح مثل داود ويعقوب وسليمان حتى وصل الى ابينا ادم الذي اكل من الشجرة واخذ يعدد هفوات كل واحد منهم ثم قال بعدئذ : كل هؤلاء يدخلون النعيم اما انا فلا ادخله لاني خدمت بلادي بقوتي الادبية وقوتي المادية هضمها المشتركون الافاضل الذين قرأوا جريدتي ولم يدفعوا ما عليهم

وصل العدد الاول والثاني الى النعيم فاخذهما مار بطرس وصار يقرأ ويهز رأسه ثم حملها الى العزة الالهية وطرحها على الاعتاب وهو يشكو ويتأفف من هذه المطاعن الجارحة

فاخذت العزة الالهية الجريدة وصارت تقرأها بامعان فضحكت ضحكاً عالياً . ثم قالت لمار بطرس :

ــ ماذا تريد ان نعمل بهذا الصحافي ياابا المفاتيح

مار بطرس ــ ارى ان نرسل عليه ناراً او كبريتاً ونحرقه مع جريدته والنجم المقيم فيه

العزة الالهية ــ كلا ياعزيزي لا نعمل كذلك لانه من الصغارة ان نحط عقلنا بعقله والافضل ان نرسل اليه ورقة دخول وننجو من لسانه وبذلك نظهر قوتنا وحلمنا وهو ذاته يصير صديقاً لنا . لان هؤلاء حملة الاقلام اغضابهم سهل واسترضاؤهم سهل

مار بطرس ــ ولكني اخشى ان يصل الى هنا فيصدر جريدة ايضاً ويقلقنا بها

العزة الالهية ــ لا خوف من ذلك ابداً لان لا مطابع عندنا وليس من السهل نقلها الى هنا لبعد المسافات فكن مستريح البال

هذا ما جرى في النعيم . اما في جهنم فعندما وصلت الجريدة قرأها البواب ثم حملها الى رئيس الشياطين غاضباً وقال :

ــ انظر ياسيدي ماذا يقول عنا هذا الخبيث

فاخذ رئيس الشياطين يقرأ ثم ابتسم وضحك ايضاً وقال :

ــ ماذا تريد ان نعمل به

البواب ــ ارى ان نرسل عشرين من اشدائنا ونحضره الى هنا مقيداً بالحديد

رئيس الشياطين ــ كلا ياعزيزي بل نرسل اليه ورقة دخول ونطوي هذه الصفحة نهائياً لان مثل هذه الامور يجب دفنها بالحال ومن الجنون مدها اكثر وجعلها حديثاً للناس

البواب ــ ولكني اخشى ان يصل الى هنا فيصدر جريدة ويثير فتنة بين هذا القوم الهادىء

افخر بضائع عصرية للسيدات والرجال والاولاد

نعوم ابي راشد واولاده

بيروت : سوق الطويله
دمشق : سوق الحميديه

رئيس الشياطين — كلا يا عزيزي فلن يصل الى هنا لان اهل النعيم حكماء اكثر منا فلا شك انهم يرسلون اليه ورقة دخول ايضاً كما نعمل نحن فيذهب اليهم ونكون نحن قد استرحنا منه وظهرنا اه اه بمظهر الصديق

قبل ان يصدر العدد الثالث من الجريدة كان لدى الصحافي ورقتا دخول الواحدة من النعيم والثانية من الجحيم

كلمة شكر

جاءنا من الداماد احمد نامي بك رئيس الدولة السورية

لقد فارقت بيروت في قلبي حنان الذكر لمواطني الكرام وعظيم الشكر لهم جميعاً لما كنت الاقيه من جميل ولائهم على الدوام. ذاك الولاء الذي كان اخر مظهر صحيحي منه ما شاهدته بعد تولجي مقام رئاسة الدولة السورية من خالص تمنياتهم وكبير عطفهم. واذا كان الواجب الوطني قد قضى علي بسرعة السفر الى دمشق قبل التمكن من اداء الواجب فالى الجميع بدون استثناء ارفع خالص الشكر سائلاً تعالى ان يوفقني الى جلب رضى الله ورضاهم جميعاً في خدمة هذا الوطن المقدس

دمشق في ٣٠ نيسان ١٩٢٦ الداماد

احمد نامي

تبادل المسيو دي جوفنل والمسيو بيير اليب كتابين بمناسبة تسلم الوطنيين زمام الحكومة في سوريا وقد صرح المسيو دي جوفنل في كتابه — الذي شكر فيه كثيراً المسيو اليب عمله في سبيل سوريا — ان مهمة فرنسا هنا ليست استعمارية اصلاً بل هي مساعده الاهالي على الاستقلال الوطني

المعرض — هذا ما جري في سوريا اليوم فمتى يأتي دور لبنان الصديق المخلص لفرنسا ؟؟..

تقول الوطن ان مفرزة من الجند طاردت عصابة مؤلفة من ثمانية اشخاص فصرعت احدهم وقبضت على السبعة الباقين وقد وجد معهم اوراق مهمة

دخل فارس بك الاطرش ونجله فوزي بك مع الحملة الفرنساوية الى السويدا

تدل البرقيات ان الامل بالصلح في الريف اصبح قليلاً بسبب تصلب مندوبي عبد الكريم ويرجح استئناف القتال حالا اذا لم يذعن مندوبو الريف

عاد المفوض السامي من دمشق

بلا عنوان

عزت

فرضت الحكومة غرامة ٥٠٠ ليرة ذهبية واخذ ثلاث رهائن من كل قرية من قرى الشوف والمتن وصيدا ودير القمر يشتبه ان القتلة منها ولا تعاد الغرامة والرهائن الا اذا سلم اهالي القرية القتلة او ساعدوا الحكومة على القبض عليهم

وقد بلغ عدد القتلى في الايام الاخيرة من الاسبوع الفائت ثلاثة عشر قتيلاً

استسلمت للسلطة الفرنساوية في السويدا احدى عشرة قرية من قرى جبل الدروز

انذر الجنرال فاليه حاكم دمشق العسكري اهالي الغوطة انهم اذا انصاعوا لاوامر الدكتور شهبندر الموجود حالياً في الغوطة فانه يستعمل كل الوسائل الحربية الموجودة تحت امره لانزال اشد العقاب بقرى الغوطة

عين الكولونل كليمنسون حاكماً عسكرياً في الشوف وارسلت السلطة الى انحاء الشوف وصيدا ودير القمر زهاء ٨٠٠ جندي علاوة على الموجود من القناصة اللبنانية والدرك الوطني

واشترت الحكومة اللبنانية ست سيارات من نوع فورد الكي تستعمل منذ اليوم لدوريات الدرك العمومية المسلحة نهاراً وليلاً في انحاء الشوف وجواره في سبيل المحافظة على الامن العام

ارسلت قرى عديدة من المقرن الشمالي رسلاً تحمل الجنرال اندريا رسائل تطلب فيها التسليم والخضوع بشرط ان تتعهد القيادة الحربية بحمايتها فيما بعد من هجمات سلطان الاطرش

احتفل في بحمدون يوم الاحد الفائت بزفاف الانسة اللطيفة الاديبة اليس جورج ثابت الى الصديق الاديب ايليا افندي ثابت وقد التف حول العروسين في حفلة انس جميلة جمهور الاصدقاء وهم كثر يهنئون العروسين ويدعوا لهما بالرفاء والحياة الطيبة. فالمعرض يشترك بهذه التهاني ويستزيدهما وفاقاً وتوفيقاً

واحتفل في فرن الشباك بزفاف الانسة المهذبة اولغا سليم سالم الى الفاضل قيصر افندي عامر وقد كانت الحفلة جامعة للذوق والفضل فندعو للعروسين بالتوفيق والسعادة

يسافر الشيخ تاج الدين الحسني الى مصر لحضور المؤتمر الاسلامي

تحتفل الامة في السادس من هذا الشهر بعيد شهدائها ويذهب الشبان كعادتهم في كل سنة الى قبور الشهداء في مشهد خاشع فيضعون الزهور على القبور ويقتبسون من ارواح تلك الضحايا الشريفة نور الوطنية والحرية

هلموا يا اصحاب الذوق الجميل

اذا اردت رسماً ينوب عنك وقت غيابك فما عليك الا ان تقصد محل التصوير الشمسي الفني البديع محل (فوتو باري)

اصحابه فردريك دقوني وشركاه

ساحة البرج بيروت

لمن يطالعون المعرض

الرخص الحقيقي، الاتقان، الخشب الناشف الرسامات العديدة التي تصل اسبوعياً، الصدق في المعاملة، بشهادة كبار الناس كل ذلك من وسائل الاقبال على المشتري من معمل الموبيليا والتنجيد في شارع سعيد عقل

الياس متى



استعملوا مثلي الماء النباتي الفاخر

Eau Sublime desFeuilles

الذي به وحده يتقوى شعر الرأس ويعود اليه لونه الطبيعي الاول الجميل

لا يترك اثراً لا على البشرة ولا على الثياب فائدته اكيدة محسوسة وقتية. واحدة منه يكفي عادة للنتيجة المطلوبة

يباع في محلات شاراليه بازيه سوق الطويله صيدلية نجيب صعب طريق الشام

الوكلاء الوحيدون في سوريا ولبنان الكبير وفلسطين

سليم وسليم الخوري خان فخري بك بيروت

اجمل الكرافاتات العصرية الباريسية في محل حريري اخوان — سوق الجميل



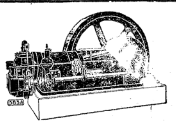




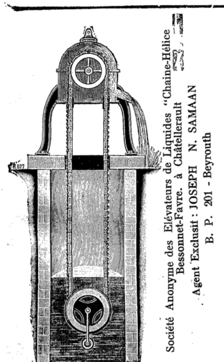
مستحضرات كوتكس هي احدث اختراع
سهل الاستعمال لاجل تقليم الاظافر تلميعها
تباع بعلب كاملة في كافة الصيدليات وفي مستودعها
محل بارودي اخوان وشركاهم
سوق الطويله

مقطعان

مقطع ورق كبير يدور على الكهرباء وباليد
قطع ٦١ سنتيمتر ومقطع باليد كبس قطع ٤٠
موجودان بحالة جيدة برسم البيع في مطبعة الجليل



موتورات على الكاز . على المازوت . على الفحم
من اطيب الماركات واشهرها
طلمبات ستريفوج من كل القوات
مطاحن ـ مكابس زيت ـ ماكنات نجارة
توربينات لاجل استعمال قوة الشلالات ـ ماكنات
ثلج ـ عموم اصناف الماكينات الصناعية والزراعية
يوسف سمعان . علبة البوسطة ٢٠١
المكتب في سوق سرسق . بناية اسما سرسق
فوق سوق الدلالين
بيروت



طلمبة شاتالبس
بدون صباب بدون قساطل لري الاراضي
واستعمال البيوت

مطبعة الجليل بيروت * شارع البوسطة